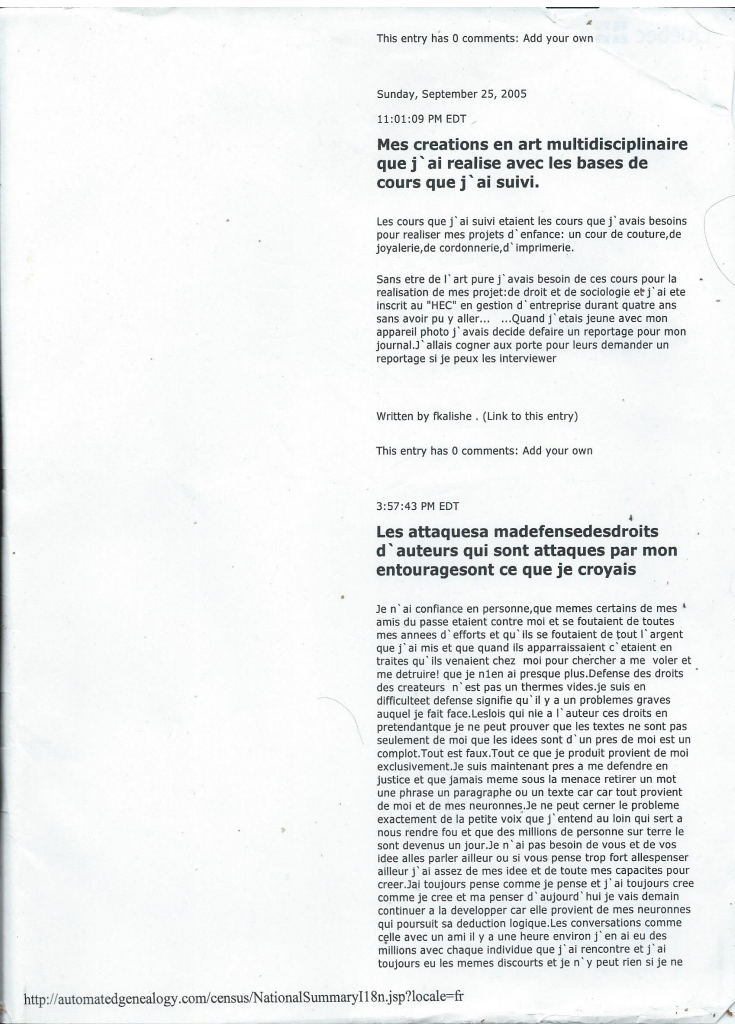




Bibliothèque nationale Québec

Formulaire de dépôt légal — Estampe

Ce formulaire est également disponible en version électronique sur le site Internet de la BNQ: www.bnquebec.ca

Si vous déposez plus d'une estampe à la fois, veuillez remplir uniquement les sections 2, 3, 14, 15 et 16, ainsi que l'ANNEXE 1 - «Liste des estampes déposées».

1 Titre: *Francis Kalishe présente: la nuit de la presse: de A à Z*

2 Artiste: *Francis Kalishe*

3 Éditeur: *Les éditions "Kalishe"*

4 Lieu de conception de l'œuvre (ville): *Montreal*

5 Année de conception de l'œuvre: *2004*

6 Atelier d'impression, ville: *Les éditions "Kalishe" Mont.*

7 Année d'impression: *2005*

8 Imprimeur: *contactimage*

9 Procédés techniques: gravure sur bois ☐ pointe sèche ☐ eau-forte ☐ manière noire ☐ lithographie ☐ sérigraphie ☐ linogravure ☐ collagraphie ☐ autres (préciser): *procédé de photo*

10 Tirage: TIRAGE TOTAL: *seulement 10* N° de l'épreuve déposée: _____

Nombre d'épreuves: bon à tirer + épreuves mises en marché + épreuves d'artiste + ☒ dépôt légal + hors commerce + épreuves d'atelier

11 Prix de vente: *120\$*

12 Type de papier: *papier Chamois*

13 Dimensions: *20x24*

14 Remarques: *fait à la main*

15 Documentation fournie: ☐ Curriculum vitae (sans renseignements nominatifs) ☐ Autre(s) document(s)

16 Organisme ou personne responsable du dépôt: *Francis Kalishe*

Adresse: *1638 Panet - B - Mont.*

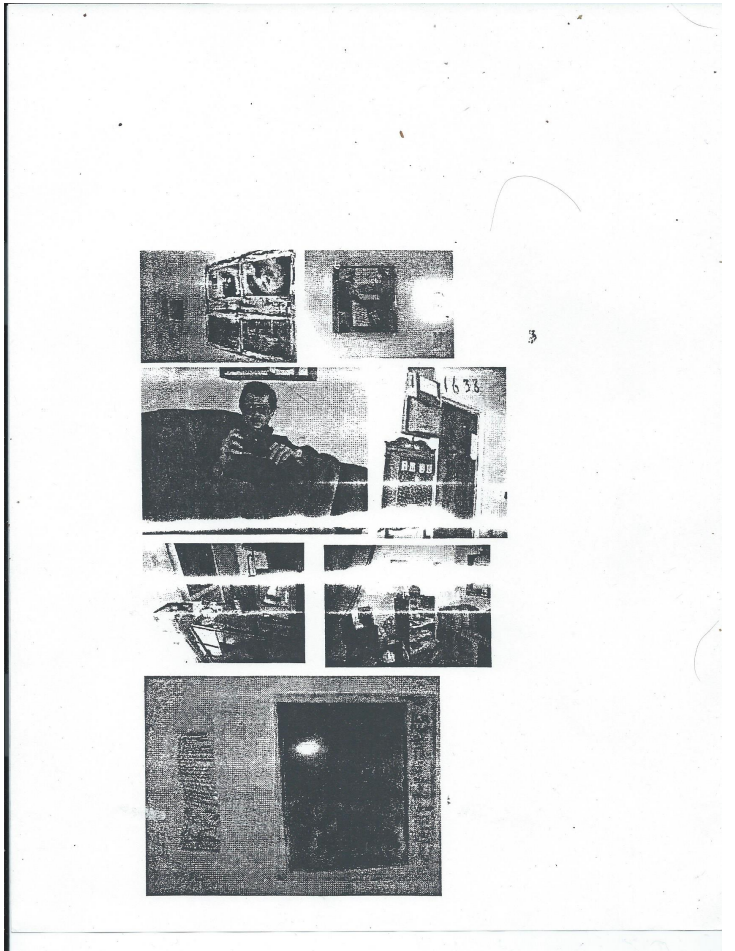
Code postal: *H1A 2Z5*

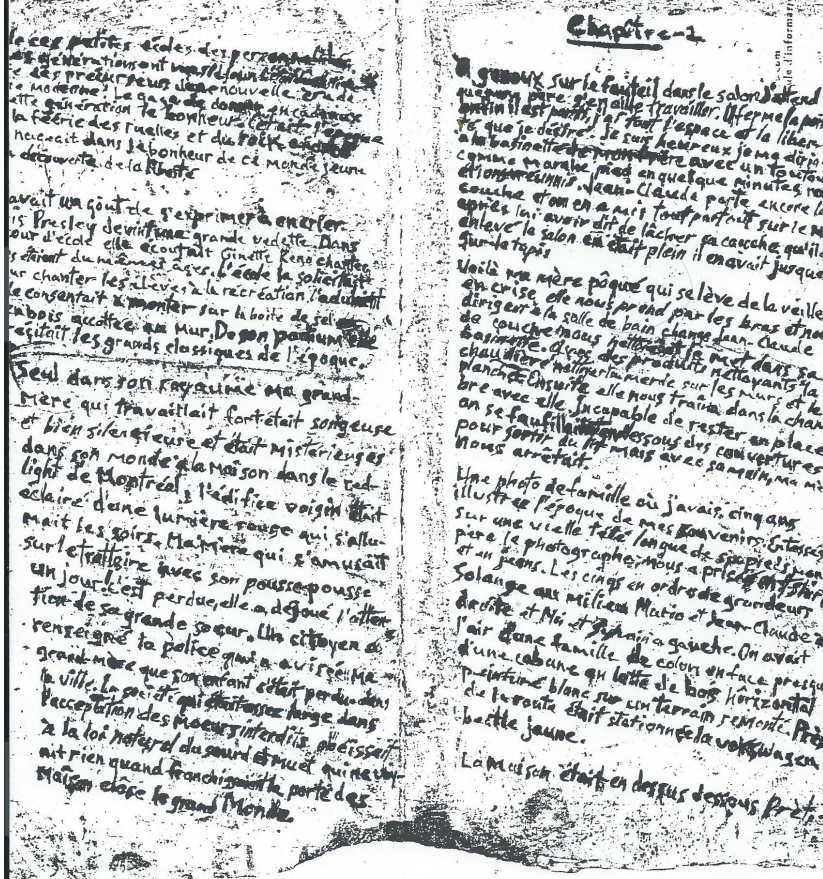
17 Téléphone: *(514) 522-3976*

18 Courriel: *institutions.kalishe@hotmail.com & Kalishe@aol.com*

19 Signature: *Francis Laplante*

Date: *9/09/05*





terroristes est faux. Dans ma démarche artistique et ma démarche sociale, j'ai compris que depuis mon enfance que je fais de l'art que, quelque'un qui dérange en dénonçant est considéré comme un ennemi de la société. Ils sont tous égarés et ils peuvent être soupçonnés dangereux. Dans mon travail, je me suis souvenu car depuis mon enfance j'ai eu à dénoncer des injustices et j'ai utilisé plusieurs noms pour le faire et parler de sujets dénonciateurs.

Dans mon histoire de victime remontée à mon enfance j'ai plus de trente ans ou est-ce que j'étais extrêmement méprisants dans le cœur des Québécois et des Canadiens mon époque dans les années 70-21. J'étais talentueux la charité des droits et libertés venait d'apparaître en 1975 à sept huit et neuf ans je m'exprimais et mes frères et ma sœur étaient avec moi. J'arrivais tout ce que je faisais en disant que c'était eux qui avaient fait mes œuvres un jour j'ai eu une idée l'idée de changer de nom. Pour mieux me protéger je vais pour aujourd'hui vous parler de celle de 1979. Je m'exprime et me suis de la latence et peint avec de la peinture "sico" et ensuite je raconterai l'histoire des autres ma toile que j'ai appelé "L'uni Percebal" car mon père des histoires que qu'il m'a raconté à six ou huit de "35" dans la jungle. J'ai été aimé dans l'histoire de héros la révolution et mon imagination d'enfant a été marquée par la révolution tofi contre l'autorité et j'en parle dans la toile que j'ai intitulé "Les infrastructures" ou est-ce que je laisse plusieurs indices sur mon nom. De style cubique elle est une série de rectangle bleu et grise sont mes couleurs favorite. Dans cette composition juxtaposée je forme des mots et des corps en mouvement qui sont coulés dans le béton car mon père était dépressif et menaçait de tous nous tuer. On était espérés et on vivait à Montréal, Nord ou est-ce que j'ai crevé ma toile. J'allais à l'école Saint-Denis. J'y avait beaucoup d'Italien qui me parlait de la mafia et j'étais beaucoup impressionné et moi qui se voyait comme un toi je leur disais moi aussi moi aussi je suis dans la mafia mon oncle Jean "Mère Laplante" est mort en sautant un précipice dans le brouillard avec son roald runner à sept-les 27 ans et il était dans la mafia que je disais. Dans ma toile en inscrivant "MFA14" et aussi les initiales "JML" ainsi que les initiales de mes frères et sœur ainsi que mes initiales. Donc j'aimais les Italiens jusqu'à ce que mon frère Solange mange une volée par les italiens dans la rue. J'ai décidé de faire un court métrage en super 8 que j'ai déposé à la cinématique Québécoise dans les films de famille que j'ai intitulé "Les rues par la Vielette" qui signifie (La vie de vedette) dont ma mère s'appelle "Claude". Changer de nom comme artiste signifiait plusieurs choses pour moi qui a développé un plan qui me ferait connaître plus tard et devenir célèbre que signer plusieurs noms et changer les dates ferait que mes toiles s'auraient vendues et auraient subsisté. Ma toile les infrastructures je l'ai datée de 1960 car j'avais besoin d'une date qui correspondait avec l'histoire de mon père des années 60 et ma toile 1960-1-14-6-7 et 5-10-9 1979 les dates et les noms de certaines de mes toiles de cette époque ont été signés à l'arrière par moi avec une craie orange de tissus du coffre de couture de ma grand-mère donc je vais demander une expertise de mes toiles que que certains que j'ai et que j'ai revus mais qu'on dit quelle ne sont pas de moi un plan sordide ou est-ce que j'ai été hypnotisé. Je vous raconterai l'histoire plus en détail sur l'enfer que j'ai vécu durant plus de 20 ans accusé de mes œuvres plus tard. J'ai entre autres des toiles que j'ai datées de "65" qui fait 3-3-6 et 2-3-5 donc 3x3=9 et 2x3=6 en inversant ça donne 69 ma date de naissance.

Written by Kalishe. (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

- [View Archives](#)
- [Alert Me as Entries are Posted](#)
- [Get the Feed \(Atom/RSS\)](#)

<http://journals.aol.com/fkalishe/FrancisKalisheartistepeintrescul/>

9/20/05

Home Mail IM Shopping

Search

Create a Journal | Homestown Main | Search | Help

Francis Kalishe artiste peintre,sculpteur

Je me décrit comme un pauvre artiste qui est en difficulté contre l'oppression et la machination des gouvernement qui cherche à me détruire moi et mon oeuvre.

- [View Archives](#)
- [Alert Me as Entries are Posted](#)

All About Me

Adresse:

Galerie Kalishe
oeuvre d'art:

<http://journals.aol.ca/fkalishe/GalerieKalisheoeuvreurdart/>

Les éditions "Kalishe":

<http://journals.aol.ca/fkalishe/LeseditionsKalishe/>

Les institutions Kalishe
défense des droits des
créateurs:

<http://journals.aol.ca/fkalishe/Lesinstitutionskalishedefenseledes/>

Recent Entries

9/19/05
La démarche de mon
travail en cour que j'ess
aie de protéger seul sans
moyen égale aumilleu.
9/19/05
Démarche entreprise dans
le passe en justice
9/19/05
PHOTOS:
9/18/05
Les oeuvre de mon passe
de six ans jusqu'à aujour
rd'hui.

Other Journals

This Journal has been read
00000071 times since its
creation on September 18,
2005

<http://journals.aol.com/fkalishe/FrancisKalisheartistepeintrescul/>

9/20/05

Monday, September 19, 2005

2:32:11 PM EDT

La demarche de mon travail en cour que j'essaie de proteger seul sans moyen egale aumilleu.

Written by fkalishe. (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

1:52:29 PM EDT

Demarche entreprise dans le passe en justice

Je vais resumer ma demarche et les raison qui m'ont poussées a me presenter a la chambre du procureur de la couronne et passer devant le juge qui a juger que je n'avais pas assez notion de droit pour defendre mes droits malgre mes quelques cours de droit.

Written by fkalishe. (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

12:35:45 AM EDT

PHOTOS:

Written by fkalishe. (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

Sunday, September 18, 2005

1:07:25 PM EDT

Les oeuvre de mon passe de six ans jusqu'à aujourd'hui.

Je doit informer les personnes qui croient que mon nom "Kalishe" avec un "e" qui fait "che" en Français serait relié a des presumes

d'opinion:la liberte d'expression
la liberte de reunion pacifique et la
liberte d'association

Written by fkalishe (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

7:23:37 o'clock AM PDT
Feeling Happy
Hearing progressif

les erreurs d'orthographe seront corriger bientot et la version angiaise sera faite bientot

Written by fkalishe (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

1:58:37 o'clock AM PDT
Feeling Happy
Hearing progressif

expositions et manifestations des arts multidisciplinaire s.

BIENVENUE A TOUS!

GALERIE KALISHE OEUVRE D'ART,

VOUS
SOLICITE ET VOUS PRESENTE
SON SITE D'EXPOSITION!

JE DIFFUSE LES OEUVRE DE
MOI... FRANCIS KALISHE ARTISTE
PEINTRE, SCULPTEUR... ET AUSSI,
D'ARTISTE MARGINAUX QUI
VEULENT S'EXPRIMER ET QUI
VEULENT PLUS DE VISIBILITEES...

JE VOUS
INVITE A VENIR EN PERSONNE A

<http://journals.aol.ca/fkalishe/GalerieKalisheoeuvreurdart/>

9/13/05

Written by fkalishe (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

10:41:47 o'clock AM PDT

Extrait de mon questionnaire questions/reponse au curateur publique du Quebec.

Le mercredi 3 aout2005Monsieur,Veiller trouver ci-joint des reponses a quelques-unes de vos questions du 30 juillet dernier.Tout en saluant le serieux de votre demarche de recherche,nous ne pouvons au curateurpublic,repandre a toute vos interrogations.Vous comprendra que nos mandats de protection des citoyens inaptes et de gestions des biens non reclames ne s'arime pas aux questions soulevees par votre demarche artatique et sociologique telle que vous la developpez,d'ou la mention N/A auxquestions qui ne nous concerne pas Je m'en suis donc tenue aux seule questions visant les mandats du curateur public,dans les limites de communications pouvant etre divulgues.Comme vous devez le savoir le curateur public a la responsabilite du respect de la vie privee des personnes qu' il represente,ce qui indu l'interdiction de communiquer toute information a caractere nominatif(c' est-a-dire pouvant identifier une personne ou la catoiser)... De plus je vous ai retourne votre DVD'demarche et vie"que vous nous avez pretepour consultation par l'entremise du courrier recommande'express poste".Il vous sera livre au plus tard vendredi 10 septembre 2005

1.Est-ce justifie d' utiliser des liste pour controler les delinquants sexuelset pourquoi?

N/A

2.La curatelle publique qui gere les personnes inaptes ,exemple les deficients mentaux a t-elle tous les moyens a sa disposition et necessaires pour biens encadrer et gerer' les clientèles a la charge de la curatelle publique et pourquoi?

Le curateur public du Que bec veille a la protection de citoyens inaptes par des mesures adaptees a leur etat et a leur situation.Ains,le curateur public s' assure que toute decsion relative a leur personne ou a leurs biens est prise dans leurs interet Je respecte leur droits et la sauvegarde de leur autonomie.Le curateur a egalement un devoir' information et de sensibilisation aupres des intervenantset du grand publicsur les besoins decoulant de l'innapoteude.

3.Mais comment la curatelle public represente environ11 000 personnesinaptes soit en tant que

Written by fkalishe (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

- ☐ Older Entries
- ☒ Alert Me as Entries are Posted
- ☐ Get the Feed (Atom/RSS)

<http://journals.aol.ca/fkalishe/LeseditionsKalishe/>

9/13/05

suismalheureusement pas habilité a repandre a ce questionnaire.Peut-etre devriez-vous vous adresser a un organisme dont le mandat se rapprochedavantage de l' objet de votre recherche.

Written by fkalishe (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

11:50:33 o'clock AM PDT

Les erreurs d' orthographe seront corrigees bientot.

Je suis un nouvelle utilisateur d' ordinateur et je fais becoups d' erreurs et je m'ameliore et quand j'aurai entre tout je corrigerai car sa me prend beaucoup de temps "taper"

Written by fkalishe (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

11:48:08 o'clock AM PDT

Extrait de mon questionnaire questions/reponse au Directeur general des elections.

Questions:

n.6.Les banques de données et d' informations recueillies sur l' enregistrementde l' electeur sont-elles confidentielles?

oui,conformément aux articles suivant de la loi

40.39.Les renseignements relatifs aux electeurs n' ont pas un caractere public au sens de la loi sur l' acces aux documents des organismes publics et sur la protection des renseignements personnelles(chapitreA-2.1

40.41.Ilest interdit a qui conque d' utiliser,de communiquerou de permettre que soit communiqué a d' autre fin que celle prevue par la loi...consultation populaire(chapitre C-64.1)...1995,c.23,a.12,

40.42.Le directeur general des elections ne peut,sans le consentement de la personne concernee, communiquer ou conclure une entente aux fins de communiquer un renseignement nominatif contenue a la liste electorale permanente...consultation populaire(chapitre C-64),la loi sur les elections et sur les referendum dans les municipalites(chapitre E-2.2)La loi sur les elections scolaires(chapitre(E-2.3) jou la loi sur les Jures(chapitre-2)jou a d' autre fin que celle prevue par le deuxieme alinea.

...Caractere confidentielle des renseignements transmis

En faire les renseignements principalement les elections doivent etre reliées a des fins politiques electorales.La seule exception etant l' entente que nous avons conclue avec le ministere de la justice,laquelle previoe que nous devons fournir les coordonnees des personnes inscrites a la liste electorale permanente pour la confection des listes de candidats jures.

n.7.Est-ce que la loi s' apparence un peu de pres ou de loin a une loi socialiste ou meme communiste?

Malheureusement, nous n' avons pas effectue d' etude comparatives avec de telle lois.Ils' agirait d' ailleurs d' une tache assez complexe, qui devrait probablement etre effectuee par des juristes.

<http://journals.aol.ca/fkalishe/LeseditionsKalishe/>

9/13/05

Les attaques a mader enesdedroits d' aut eurs qui sont attaq ues par mon entou ragesont ce que je croyais

9/21/05
Il n' y a que les foux qui peuvent en parle r

9/19/05
La demarche de mon travail en cour que j' essaie de proteger seul sans moyen egale aumlieu.

9/19/05
Demarche entreprise dans le passe en justi ce

9/19/05
Photos:J' aimerais vous les montrer de ma glerie et de mes oeuvres mais je n' y arrive pas.

Other Journals

This Journal has been read 00000264 times since its creation on September 18, 2005

Written by fkalishe . (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

Monday, September 26, 2005

9:46:11 PM EDT

ma conversation que moi les institutions Kalishe dit sur "I' habeus corpusde ceux d' ou il n' yen a pas

dans l' auto avec mon ami aveo-qui Je travail sur mon nouveau site web je parlait que le chanteur que jouait le cd du stereo etait britannique et que le produit est: "que le fonctionnement de leur societe est sans charte que le produit est adapte a la societe sans charte", que ce chanteur etait surtout en Allemagne et en Angleterre que sont produit fonctionne mieux dans ses pays car il est destines au marche exemple: "que le gouvernement britannique qui reconnait a l' etre humain ou citoyen du monde des droits et libertes " inviduelles depuis "1749" mais qu' il n' a pas adopte de charte et que son produit D' artiste adapte a ses pays fonctionne mais que lci on vient differemments.Que la charte est applicable que le vide a ete comble par une charte qui est applicable qu' elle fonctionne et qu' elle modifie la porte de d' autre lois ou est-ce qu' eux il ont plus de facilite a espionner mais ce n' est pas vraiment le cas et quand il viennent ils agissent comme dans leurs pays sans charte mais ce n' est peut-etre pas le cas.

Written by fkalishe . (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

11:42:33 AM EDT

je refuse d' etre un homme mal.Je ne suis pas "politycly correct"

* :NOTE BIEN

**Mon babillard de mon journal n' est plus affiche et les textes seront changes et reaffichees demain' .

Ce que je fait je l' ai fait et je ne le retirerai pas comme un couplage qui a fait une chose mal.La societe se doit de s' educuer et si il y a des malades dans la societe qu' ils voyent des choses mais dans ce que je fais et qu' ils veulent faire ses choses mais et qu' il n' y a pas de probleme a le faire et qu' il n' y a personnes pour les arreter se n' est pas mon probleme,c' est le probleme de la societe Je retire tout pour mes choses quand c' est le temps de le faire.

Written by fkalishe . (Link to this entry)

<http://automatedgenealogy.com/census/NationalSummary118n.jsp?locale=fr>

AOL

Home | Mail | IM | Shopping

Search

Sign On



AOL Journals Your Thoughts. Your Blog.

Create a Journal | Hometown Main | Search | Help

Francis Kalishe artiste peintre,sculteur

Je me decrit comme un pauvre artiste qui est en difficulte contre l' oppression et la machination des gouvernement qui cherche a me detruire moi et mon oeuvre.

- ☐ View Archives
- ☒ Alert Me as Entries are Posted

All About Me

Adresse:

Galerie Kalishe
oeuvre' art:

<http://journals.aol.ca/fkalishe/GalerieKalisheoeuvre'art/>

Les editions"Kalishe:

<http://journals.aol.ca/fkalishe/LeseditionsKalishe/>

Lesinstitutions Kalishe
defense des droits des createurs:

<http://journals.aol.ca/fkalisheLesinstitutionsKalishedefenseledes/>

Recent Entries

9/27/05
Photographie autodidacte.
9/27/05
Je me suis poste des document par "express poste" pour mes archives
9/26/05
ma conversation que moi les institutions Kalishe dit sur "I' habeus corpusde ceux d' ou il n' yen a pas
9/26/05
Je refuse d' etre un homme mal.Je ne suis pas "politycly correct"
9/25/05
Mes creations en art multidisciplinaire que j' ai realise avec les bases de cours que j' ai suivi.
9/25/05

<http://automatedgenealogy.com/census/NationalSummary118n.jsp?locale=fr>

Tuesday, September 27, 2005

11:31:07 AM EDT

Photographe autodidacte.

Je suis photographe professionnelle de par mon exposition et ma diffusion ne me poser pas trop de question sur la technique et je ne suis pas le premier a c' etre improviser photographe pour un journal j' en avait besoin d' un pour mes editions dont ma recherche et mes cours commencent bientot avec mon ami photographe professionnelle depuis plus de 25 ans.

Written by fkalishe . (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

12:43:38 AM EDT

Je me suis poste des document par "express poste" pour mes archives

*note bien

*mes deux envoient sont arrives a destination avec les deux avec une journe de delais donc si il attache la validite de mes envoies je suis sur qu'il remplissent leurs roles.

les deux envois que j' ai fait par "express poste"ont eues des irregularites dont une "postiere" m' avait dit de le prendre car mon envoi etait trop lourd pour etre recommande avec signature faisait la meme affaire je me dit que si moi je m' envoie un document par express avec signature avec leur enveloppe pour mes archives c' est pour dire que cela m' appartient et que dans une analyse minutieuse je suis sure que je peux prouver si la lettre a ete ouverte et que la signature est pour confirmer que c' est bien cette personne ecrite a destinataire a qui est destiner l' envoi que le signataire qui est bien a cette adresse repoid du destinataire qui va recevoir l' envoi en main propre ou par le signataire et que si ses anomalies ont eu lieu sur les delais et le retracage de mes envois qui auraient pus se perdre c' est pour attacher la validite de mon envoi que moi je crois sure.

Ouvrtement je suis obliger de me pleindre de ses anomalies.

Written by fkalishe (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

Saturday, September 3, 2005

12:27:27 o'clock PM PDT

Extrait de mon questionnaire;questions/reponses a un juge de la cour d`appel du Quebec

La reponse est negative:

Transmise par lettre poste a la poste:

Monsieur en reponse a votre recente demande ,il n'est pas dans

le role de la cour d`appel de reponde a des questions theoriques.

Nous vous retournons votre liste de questions ainsi que votre DVD.

recevez,monsieur,mes salutations distincgees.

J,MichelRobert

Juge en chef du Quebec

Questions:

n.12.Lesjurisprudence qui peuvent emmerger des loi sur le terrorismequi sont les fruits de precedents judiciaires peuvent-ils mettre en peril notre societe de droits?

n.6.Le commun law adopte dans plus de cinquante-septs paysdu commenwelth qui est le systemejuridique en vigueur au Canada a-t-il demontre qu'il est le droit reconnu comme etant le meilleur?

Written by fkalishe (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

12:06:44 o'clock PM PDT

Extrait de mon questionnaire;questions/reponses:a la Commissions de la fontion public du Quebec.

La reponse m'a ete transmise par courriel et elle est negative: "

MonsieurKalishe

jai pris connaissance du questionnaire que vous m'avez fait parvenir l14 aout dernier .Je ne

<http://journals.aol.ca/fkalishe/LeseditionsKalishe/>

9/13/05

Other Journals

Monday, September 5, 2005

4:54:44 o'clock AM PDT

This Journal has been read 00000002 times since its creation on August 30, 2005

extrait d` Entrevueanonyme avec musicien et professeur de guitare et de piano classique

-F-c' etait de la micro purple t' as pris ca comme des bonbons?-Aj' en ai pris pas mais1-F-pis le cachemir t' en a fume beaucoup?-A-j' en ai pris ben souvent cinq grammes dans une soiree!F-c' etait dans quel coin ca c' etais-tu a Montreal NordA-quand j' etais jeune!F-4 etais jeune dans quel coin?-A-ah l' ile Mercier a Montreal a l' ile Mercier?-F-c' est ou ca l' ile Mercier?-A-sur le bord de la riviere des milles lies!-F-la riviere des milles lies a laval?-A-oui completement a l' est de laval!-F-c' est dans le bout de Saint-Francois dans le bout de la prison?-F-c' avais-tu les cheveux longs?-A-ben oui j' avais les cheveux longs!-F-vendais-tu?-A-non-F-avais-tu des chums qui vendaient de la drogue?-A-je consommais de la drogues en grosses quantites-F-avais-tu des chums qui vendaient de la drogue?-A-ha oui il fallait pour du vert aller sur jarry non sur Saint-Michel-F-Saint-Michel pis qui?-Pas ion de "Galipo" -A-Saint-Michel et Jean-Talon-F-4 as ete professeur de musique durant 16 anschez Galipo" pas juste chez Galipo" j' ai travaille a bien des places chez "Hugo Raymond" le premier de toute a ete "Hugo Raymond", j' ai travaille a boucherville,j' ai travaille a chateaugay a Montreal-Nord

Written by fkalishe (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

1:58:40 o'clock AM PDT

Entrevue anonyme avec une jeune de 21 ans ex-danceuse aux tableset ex-prostitute

Entrevue realisee en anglais et traduit en francais:

...-A-j' ai rencontre des femmes qui n' etaient pas de tres bonnes personnes-F-as-tu recontre des femmes qui etaient rendues tres loins dans la drogue-A-oui,oui mais-F- des jeunes femmes en bas de 18 ans est-ce qu'il y en a beaucoup chez les stripteaseuses-A-?(no)-F-avec des fausses cartes -A-oui avec des fausses cartes hey biens elles travaillent,vraiments

elles vont faire des choses ordinaires du temps que j' ai vue des jeunes danseuses

parce que tu ne peut pas etre danceuse avant d' etre en age -F-est-ce qu'il est possible de dancier en bas de 18 ans?-A-je trouve une bonne place si on peut c' est tres bon les gens veulent voir comment tu travailles tu ne peux avoir rien a boire trouver une bonne place dans un bar c' est tres bon les gens veulent voir comment tu travailles tu ne peux avoir rien a boire ce que je veux dire il m' y a pas de jeune de 16 ans -F-avec des fausses cartes?-A-no-F-est-ce que la GRC surveille beaucoup-A-

quand tu vois que les filles sont tous en regle et qu' elle font parti du groupe je parle des filles de nuits qu' il n' y en a pas tu n' a pas le droits d' en parler et les filles trop jeunes ils savent ce qu' elles veulent-F-ai a 16ans tu est pettemais si tu mesure 5 pieds 10 pouces et tu as des gros seins-A-je ne peut imaginer que des jeunes danseuses ils y en aient beaucoup-F-et tu as passe 2ans dans ces conditions?-A-une-F-une anneePlus avait ton auto-A-non je voyageais en autobus ou en train ou je faisais de l' auto-stop-F-de l' auto-stop pour des longue distances?-A-non courte si tu fais de l' auto-stop avec les camionneurs c' est bien,ensuite tu fais la meme chose avec l' autre j' aime faire de l' auto-stop avec les camionneur...

<http://journals.aol.ca/fkalishe/LeseditionsKalishe/>

9/13/05

AOL CA Mail AOL Instant Messenger My AOL Parental Controls Shopping Search AOL Journals Your Thoughts Your Blog Create a Journal | Hometown Main | Search | Help

Les editions"Kalishe

Les editions "Kalishe" est une maison d' editions a pest brage de livre-documents et documentaires qui est destine a des clientele serieuses.

☐ Older Entries
☒ Alert Me as Entries are Posted

All About Me

Wednesday, September 7, 2005

1:44:20 o'clock AM PDT

Recent Entries**Extrait de texte du present travail de Francis Kalishe.**

La guerre que se livrent les gouvernements a la drogue et au terrorisme date depuis la fin des annees 80.L' emergence des groupes criminalises a fleunie avec le boom economique d' apres la recession et l' entre dans la constitution du Quebec au Canada.Le monde des medias la tele les gazettes ont aussi fleunis et tous evolues ensemble ainsi que la police et ont tous profites de la guerre entre Quebec et Canada(citoyens contre citoyens) dont je suis temoin et acteur a mes depends qui a perdure.Je suis directement visedans tous les changementsimposes a la societe qui depuis 1975 a adopte une charte des droits de la personne une epoque tres dur au Quebec ou la revolution tranquille a eu lieu

Written by fkalishe (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

1:44:19 o'clock AM PDT

Extrait de texte du present travail de Francis Kalishe.

La guerre que se livre nt les gouvernements a la et au terrorisme date depuis la fin des annees 80

Written by fkalishe (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

Tuesday, September 6, 2005

8:38:23 o'clock AM PDT

Recherche;Lafrequence de la deterioration des droits et libertes individuelles au Quebec depuis...

Le journal est aussi un cmpte rendu de la recherche mise a jour a cause de la longue dure du travaille qui avance et non recule en meme temps que tout les autre travaux

que j' exerce.

Written by fkalishe (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

<http://journals.aol.ca/fkalishe/LeseditionsKalishe/>

9/13/05

Francis,

I'm sorry, I couldn't make the mattress fit in the box

Thank you for your help.

♥Rudy K



Cour d'appel du Québec

L'HONORABLE J.J. MICHEL ROBERT
JUGE EN CHEF DU QUÉBEC

Montréal, le 25 août 2005

Monsieur Francis Kalishe
1638, rue Panet, app. B
Montréal (Québec) H2L 2Z5

Monsieur,

En réponse à votre récente demande, il n'est pas dans le rôle de la Cour d'appel de répondre à des questions théoriques.

Nous vous retournons votre liste de questions ainsi que votre DVD.

Recevez, Monsieur, mes salutations distinguées.

J.J. Michel Robert
Juge en chef du Québec

pièces jointes

Edifice Ernest-Cormier
100, rue Notre-Dame Est, bureau 2.22, Montréal (Québec) H2Y 4B6
Téléphone (514) 393-2189 ou 393-2016 Télécopieur (514) 864-4653
mrobert@justice.gouv.qc.ca

... est-elle essentielle à l'éthique des
... publique? Et pourquoi?
... Y a-t-il des sanctions punitives présent enver
... 5. Les fonctionnaires sont-ils
... prendre des décisions
... Et maintien
... si v



Cour d'appel du Québec
Edifice Ernest-Cormier
100, rue Notre-Dame Est
Montréal (Québec) H2Y 4B6

Monsieur Francis Kalishe
1638, rue Panet, app. B
Montréal (Québec) H2L 2Z5

J.J. Michel Robert
Juge en chef du Québec

Edifice Ernest-Cormier
100, rue Notre-Dame Est, bureau 2.22, Montréal (Québec) H2Y 4B6
Téléphone (514) 393-2189 ou 393-2016 Télécopieur (514) 864-4653
mrobert@justice.gouv.qc.ca



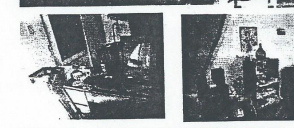
Ouvrez à tous...
l'exposition de photos
en papier carton.



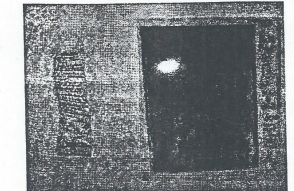
Mal décou-
pé...



à la galerie
Kalishe
œuvre d'art
ici au



1638 panet
suite B
Sonnez
à gauche



<http://journals.aol.ca/FKalishe/GalerieKalisheoeuvre.dart>

<http://journals.cob>
/FKaliske/Baler
Kaliske seuwreda

•

de fe

, 18 radio Canada, 21 TQS Télé Québec.
le plus à 4875 70 kils Ombre
D Chron FM 4339 4 TVA aussi la plus grette
332 781 Drapeau de l'édifice de la
à 416.7399 Arrive d'hélicoptère sur
rue Tol +18 20.30 départ d'hélicoptère
rue, 78 radio Canada 33 TVA
libre 317 QS 5153 60 90 130 départ
TVA - 2 QS 05 06, assemblée, 161, 21 Télé
TQS. 21 10 10 00
police de main association des piro
et 33a 4168 218 police accident de
33 27 camion de police 3995 10 édifice
33 27 1102 26 police à travers en 18
33 4 police de Mont. quartier général
général de la SQ - 33 quartier (pen
à 13 a police en face du parc Lafontaine
Gouvernement et organismes
palais de justice, 11820 21 Bibliothèque
9 aide social du tribunal mont-por
ce gouvernement bureau 23 1101 18
252627 ancienne Bibliothèque
moderne. 4875 71 Télé Québec 12
11 mai 1968 4168 3A la source de
a - 6A bureau du registraire 12
se des travaux public Canada - 1
symétrique. Canada 110a bureau
+ 4352 13010 de justice, rue de coté
du palais de justice de justice 15,6
Argues en ligne 18 juillet 1968
ce

[illegible]

5953 6A ~~de~~ député 8A fenetre 9A 13
 député 18A chat a travers la vitre 19A
 lila de la voisine 21A porte voisine
 ouverte. 24A chue a travers la po-
 26A chat a travers la porte - pas bon pl
 27A chat sur le balcon - 28A 20A
 voisine a travers des lalac - 30A voisine
 du balcon 32A passant, plus ~~de~~ le
 34A auto ~~de~~ voisine du balcon, para-
 floue du balcon ~~et~~ voisine du balcon
 marche

et d'usage dans une insta-
par un établissement
contre hospitalier, un
ment et de se voir longue-
ntre de réciprocité
sur les services de santé
cours (Chapitre 3-4-2) -
surtout son domicile
me de réciprocité
ité ou celle de ce même
me comme domicile soit
à cette installation
de l'usage de ce même
us des sections de vote ou
se soit dans un lieu où
de ces fonctions

cial des élections, les
nurs judiciaires, les
cité de la 5^e avec l'usage
s la cour de la 5^e
- 6-7 5^e de la cour
- 8-9 CSN de
2 5^e de la cour
11/12/13 5^e de la cour
Métro pas en 17
c-à l'usage de la 17^e
gan 18 5^e de la cour
RC 19 5^e de la cour
man de la 17^e qui
s a poubelle RC 24 man
sola

agraphe 15X110 7 non culture 29 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2

Idée,l'idee de changer de nom.Pour mieux me protéger je vais pour aujourd'hui vous parler d'une de celles de "1979" que j'ai monté et mis du latex et peint avec de la peinture "sico" et en plus je raconterai l'histoire des autres,ma toile que j'ai signée "Junji Percibali" car mon pere des histoires que, qu'il m'a raconté a reçu "six balle de "38" dans la jambe"qu'une bagarre a mal tourne et c'est enfant dans le noir quand il avait 17ou18 ans.Moi,j'ai été alimenté des histoires de "hero de la revoite" et mon imaginaire d'enfant a été marqué par la "revolte des tofs" contre l'autorité,exemple:"lorsqu'il vivait en Abitibiou ou est-ce que mon grand-pere avait un camp de bucherons mon pere buchait dans les bois avec mon oncle "Adrien" il coupait les branches d'un arbre abattu,il a vu un nid d'aigle et a voulu le sauver, mon oncle c'est élané et a fendu la tête de mon pere qui a une cicatrice d'un bout à l'autre de la tête et j'en parle dans mes toiles dont celle que j'ai intitulé "Les infrastructures" ou est-ce que je laisse plusieurs indices sur mon nom.De style "cubique" elle est une série de rectangle bleu et gris qui sont mes couleurs favorites.Dans cette composition juxtaposée je forme des mots et des corps en mouvement qui sont coulés dans le béton car mon pere était dépressif et menaçait de tous nous tuer.On était séparés et on vivait à Montréal-Nord ou est-ce que j'ai créé ma toile.J'allais à l'école Saint-Stanislas.II y avait beaucoup d'Italien qui me parlaient de la mafia et j'étais beaucoup impressionné et moi qui se voyait comme un tof je leurs disais moi aussi je suis dans la mafia mon oncle Jean-Marie Laplante en 1972 est mort en sautant un précipice dans le brouillard avec son road runner à Sept-Îles à 27 ans et il était dans la mafia que je disais, je l'ai dit dans ma toile en inscrivant "MAFIA" et aussi les initiales "JML" ainsi que les initiales de mes frères et sœur ainsi que mes initial.Donc j'aimais les Italiens jusqu'à ce que mon frère Sylvain mange une volée par les italiens dans la rue qui m'a décidé de faire un court métrage en super 8 que j'ai déposé à la cinémathèque Québécoise dans les films de famille que j'ai intitulé "Les ruelles par L.Viette" qui signifie (La vie de vedette) dont ma mère s'appelle "Claudette".Changer de nom comme artiste signifiait plusieurs choses pour moi qui a développé un plan,qui me ferait connaître plus tard et devenir célèbre que signer plusieurs noms et changer les dates ferait que mes toiles s'auraient vendues et auraient subsistées.Ma toile "les infrastructures" je l'ai datée de "1960" car j'avais besoin d'une date qui correspondait avec l'histoire de mon pere des années "60" et ma toile.""1960""1+6=7" et "9+0=9" "1979"" les dates et les noms de certaines de mes toiles de cette

<http://journals.aol.com/fkalishe/FrancisKalisheartistepeintrescul/>

9/26/05

"époque" ont été signer à l'arrière par moi avec une craie orange de tissus du coffre de couture de ma grand-mère donc je vais demander une expertise de mes toiles que que certaine que j'ai et que j'ai revu mais qu'on dit quelle ne sont pas de moi un plan sordide ou est-ce que j'ai été hypnotisé.Je vous raconterai l'histoire plus en détail sur l'enfer que j'ai vécu durant plus de "20 ans à cause de mes œuvres" plus tard.II y a entre autres des toiles que j'ai datée de "65" qui fait:"3+3=6" et "2+3=5" donc:"3x3=9" et "2x3=6" en inversant sa donne:"69" ma date de naissance".

J'ai parlé de mes toiles "brièvement du passé" dans le but de "poursuite prochaine en justice" et maintenant je vais vous parler de mes sculptures du passé pour les "mèmes raisons" malgré les menaces qui sont très près de moi

Je suis de Saint-Joseph du lac près de Montréal et on avait un bateau.En été on allait à la plage d'Oka.Je ramassais des racines et des petites pierres à sculptées que je commençais étendu dans le sable et que je terminais à la maison.Je sais que le monde de l'art (la musique,les arts visuels l'écriture etc) est un peu comme la "mafia" car il y a des gros sous en jeu et j'ai peur car je n'ai pas fini de parler de cette fraude qui m'a enlevé la paternité de plus de 500 œuvres que j'ai réalisées que j'en suis venu à la conclusion qu'il y a un autre Francis Laplante qui a pris ma place qui est un compot pour empêcher des victimes de grands de ce monde de parler.Donc je vais révéler un autre de mes noms qui sont l'œuvre m'a été volé par un complice du supposé complot je l'ai datée de 1981 défendu ce qui m'appartient.Je ne mourrai pas en trou du cul.Boisvert(1965) ma mère s'appelle "Brière" et mon pere buvait j'ai peint nos jeux d'enfants qu'on jouait en haut dans la montagne aux indiens états ma toile d'enfant j'ai illustré le dinosaure de mon ami que j'aimais beaucoup.Les histoires que je vous raconte je les ai racontées au intéressé alors:"5,4,3,2,1","0 je continue à ne pas être celui qui ne va pas être le gentil Francis qui ne veut pas dire non quand la terreur veut que dise non! j'aimais peint sur une planche de bois d'environ quatre pieds par trois que j'ai datée de 1962.Je suis tombé dans un piège un jour et je ne m'en suis jamais sorti car il n'y a jamais eu de piège je n'ai jamais été la victime mais plutôt l'agresseur j'ai été ordonner à mort dès l'âge de six ans et j'ai vécu en surcise jusqu'à aujourd'hui.Je vous entend déjà à tout me redire mes pensées plus profondes pour dire que je ne puis me pas penser par moi-même.Cette

<http://journals.aol.com/fkalishe/FrancisKalisheartistepeintrescul/>

9/26/05

prison politique n'est pas une prison et nous ne pouvons même pas invoquer notre droit à l'asile politique même si nous allons mourir puisqu'il n'y a pas de guerre et que notre vie n'est pas en danger!Je suis laprèuve que c'est moi le créateur de mes œuvres qui ne sont pas seulement des œuvres en art mais un large éventail de création de plusieurs domaines différents et c'est cette preuve que vous voulez tuer sans que personne se doute de rien.J'ai été agressé depuis l'école primaire et on a essayé de me tuer à plusieurs reprises et je me suis toujours demandé pourquoi? maintenant je sais!

J'ai ici avec moi une toile que j'ai peint avec un ami "Robert Hauschman"(1988) un papillon en plâtre ou est-ce que j'ai pris un pot de peinture "sico" et je l'ai enfoncé dans le plâtre qui est le corps du papillon.II représente les toiles de mon enfance qui sont faites avec de la peinture "sico" et qui se sont envolées

J'ai commencé à prendre de la drogue très jeune et à 14 ans j'ai fait une dépression nerveuse et j'ai atterri avec les santes mentales en psychiatrie il y avait un gars qu'il se disait le fils du soleil il m'a dit:"tu es le fils de la lune et ton avenir sera mon passé tu seras un chat et tu perdras l'usage de la parole.Je crois avoir été hypnotisé se jour là car durant des années je eu de la difficulté à articuler tellement que moi je m'entendais parler mais les autres n'entendaient que des sons incompréhensibles et depuis le jour de mes 14 ans j'ai été amnésique que j'ai fait des efforts surhumains pour me rappeler des choses que normalement tout le monde se rappelle.A Saint-Joseph du lac on avait un voisin un ami d'enfance dont son oncle était un hypnotiseur qui pour aggrément une journée a fait une démonstration pour démontrer ces pouvoirs que mon frère a assisté et je suis sûr que j'ai été hypnotisé et en revenant vivre à St-Jo de Montréal-Nord au festival de la pomme "Fat Domino" est venu donner un spectacle et a hypnotisé toute la salle.J'ai vu une exposition ou est-ce que j'ai reconnu de mes toiles (qu'il y avait peut-être eu une collaboration) exposée et l'artiste m'a demandé si j'avais déjà vu ces toiles à quelque part et je lui ai répondu "non" et un mois plus tard j'ai cliqué que c'étaient mes toiles que après environ vingt ans je ne me souviens pas exactement de mes œuvres que je n'ai pu photographier et que je me suis fait voler des boîtes de documents et dans un feu des documents sont passés au feu et que je cherche à m'entendre à l'amiable mais je peux aussi ne pas m'entendre à l'amiable.En 1986 je vivais à Montréal-Nord avec mon frère et j'avais peint une toile sur du vert elle mesurait environ dix pouces par six pouces et dans une chienne avec mon

<http://journals.aol.com/fkalishe/FrancisKalisheartistepeintrescul/>

9/26/05

jamais aime et elle ne m'aimera jamais

Written by fkalishe . (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

12:35:45 AM EDT

PHotos:J'aimerais vous les montrer de ma galerie et de mes œuvres mais je n'y arrive pas.

Written by fkalishe . (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

Sunday, September 18, 2005

1:07:25 PM EDT

Les œuvres de mon passé de six ans jusqu'à aujourd'hui.

Je dois informer les personnes qui croient que mon nom : "Kalishe" avec un "e" qui fait "che" en français serait relié à des présomés terroristes est faux.Dans ma démarche artistique et ma démarche sociale, j'ai compris que depuis mon enfance que je fais de l'art que, quelqu'un qui dérange en dénonçant est considéré comme un ennemi de la société.Ils sont vides rebaptisés et peut-être soupçonnés dangereux.Dans mon travail, je me suis soupçonné car depuis mon enfance j'ai eu à dénoncer des injustices et j'ai utilisé plusieurs noms pour le faire et parler de sujets dénonciateurs.

Donc mon histoire de victime remonte à mon enfance il y a plus de trente ans ou est-ce que j'étais extrêmement méprisé dans le cœur des Québécois et des Canadiens qui ont aujourd'hui à peu près mon âge de mon époque dans les années "70".J'étais talentueux la charte des droits et libertés venait d'apparaître en "1975" à sept huit et neuf ans je m'exprimais et mes frères et ma sœur étaient jaloux et m'arrachaient tout ce que je faisais en disant que c'étaient eux qui avaient faits mes œuvres un jour j'ai eu une

<http://journals.aol.com/fkalishe/FrancisKalisheartistepeintrescul/>

9/26/05

oblige de le faire pour le bien de mon travail le sont tres dure a defendre dans le contexte de fraude que je croit etre sure etre une fraude et que depuis se temps que j'ai denonce une suppose fraude que a ma fenetre on essaie de venir influencer mon travail en disant que tout est normal et legale et que dans ma vie, la loi ne m'a jamais aide et j'ai toujours ete une victime sans reparation car il n'y a rien de normal a etre quelqu'un d'autre que moi-meme qui paraissait avec mes creations en disant qu'il est moi et que c'est normal qu'il parte avec ses affaires et son travail gratuit."

Je suis un pauvre createur qu'avec son maigre revenu il n'a meme pas souvent assez d'argents pour s'envoyer une lettre enregistre que on est suppose s'envoyer apres le travail fini,je ne suis pas un professionnel qui peut reussir en genie je ne suis qu'un homme honnete qui a demander a la justice si c'etait possible de passer au detecteur de mensonge a savoir si je ment.D'Esamis j'en ai plein qui ont pris de la drogue et fait des erreurs que mon but n'est pas de nuire en voulant de la justice car je ne parle pas de ses affaires la et que eux aussi sont victimes d'une societe malade dans la realite.

Written by fkalishe . (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

1:52:29 PM EDT

Demarche entreprise dans le passe en justice

Je vais resumer ma demarche et et les raison qui m'ont poussees a me presenter a la chambre du procureur de la couronne et passer devant le juge qui a juger que je n'avait pas assez notion de droit pour defendre mes droits malgre mes quelques cours de droit.

Qu'il est ters difficile de travailler seul lorsque on a beau faire tout en notre pouvoir pour prouver au monde que il n'y a qu'un createur a une oeuvre et quel idee original provient du seul createur.Mon plan pour me defendressseul contre cette societequi n'avait pas de grande vedetteexactementet que devenir une vedette etait le but de cette societe alors elle l'est devenu a ma place et m'a accable de toutce qu'elle a pu pour justifie ces actes envers moi elle ne m'a

<http://journals.aol.com/fkalishe/FrancisKalisheartistepeintrescul/>

9/26/05

recommencer a faire de l'art qu'on pouvaient s'approprier des oeuvre de quelqu'un d'autre et que une societe c'est base sur un systeme de vol pour vivre.Durant toute ses annees de paranoie a la maison en train de creer les soir et que le lendemain ma creation etait dans les main de quelqu'un d'autre a la tele me rendait de plus en plus fou et m'empechait de continuer je ne comprenait jamais comment c'etait possible,mais maintenant je sais,je sais que mafia police et gouvernement sont allier contre des createur, pour empecher des gens comme moi de reussir.De devoir accepter de se faire detruire quandon est en colocation avec des amis qui ne veulent pas qu'on soyent deux a vivre et etre les rois dans un appartement mais plutot qu'un seul extremement plus fort que l'autre jusque l'autre se fasse avaler ou bien ne plus existe et etre qu'un insecte qu'on ecrase du pied que nous sommes tellement des semblabes et que nous pensons tellement pareils que c'est l'un qui est le cerveau de l'autre et que les mauvaises ententes servent a tuer l'autre moralement ou physiquement que les issue sont bloques quand on essaie de s'aider et de s'en sortir que l'enfer de la vie seul c'est d'etre obliger d'etre avec les autres.Je ne suis pas selui a qui vous pouver etre sur que je suis avec vous.Le present qui m'aide pas mais qui pretent que presentement je suis avec vous presentementent et que je suis vous presentement est un fraudeur qui veut par tout les moyens cacher dirent qu'en faite que tout provient de lui ou de l'autre et non du createur

Written by fkalishe . (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

Monday, September 19, 2005

2:32:11 PM EDT

La demarche de mon travail en cour que j'essaie de proteger seul sans moyen egale aumilieu.

Exemple:

"Les textes qui sont extraits de mon travail en cour et qui ne sont pas proteges par les droits d'auteur et qui sont photographies ont ete publies dans se journal pour un travail qui n'est pas termine et que j'ai ete

<http://journals.aol.com/fkalishe/FrancisKalisheartistepeintrescul/>

9/26/05

alorsJe le garde pour plus tard mais vous vous me faite de la telephie vous savez que je vais utiliser developper et vous ne le dite en bas dans la rue avec peut-etre votre enregistreur pour apporte une preuve dans votre causeEt oui sa me fait plaisir d'entendre a la tele que un sujet qui me preoccupe que j'ai eu des conversations sur le sujet debouche sur quelque choseexemple: la souverainete du Quebec.Je travaillais dans le courrier et j'ai eu a livrer du courrier a l'universite Mc Gill a la chaire de recherche sur les etudes sur le Quebec que la conversation avec un employeur etait tres interessante que mon opinion etait que on pourraient diviser le pays en 5 beau grands paysque les indiens auraient leur pays que le Canada serait grands comme Ottawa et que les pays viverais dans un systeme de perequation pour repartir les richesses et que on serait le premier systeme au monde de repartitions des richesses c'est plus developper que ca il y a plus de details que je n'ai pas le temps en ce moment

Written by fkalishe . (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

Wednesday, September 21, 2005

10:24:14 PM EDT

Il n'y a que les foux qui peuvent en parler

Pourquoi je vous parle.Demain je n'aurai plus la chance de dire pourquoi je hais ce monde de haine qui veut que ces humains n'aillent aucuns poids pour faire une difference.Un monde tout nu comme moi jusqu'a la fin de la vie comme ma vie qui est ephemere.

J'ai rendu public mes intentions de defendre mes oeuvres qui ont ete enregistre sur des droits d'auteur qui ne sont pas les miens et que vous avez mes coordones pour me joindre .Je me sens beaucoup mieux dans ma peau maintenant et je vais dormir beaucoup mieux maintenant que je vous ai traite de mafia.Toute mes tentative pour recuperer ce qui m'a ete vole n'ont eu aucun succes.Si je ne peux recuperer mes oeuvres du passe que va t-il arrive a ceux du present et ceux du futur?

Je ne croyais pas avant que j'arrete de travailler sur d'autres projets pour

<http://journals.aol.com/fkalishe/FrancisKalisheartistepeintrescul/>

9/26/05

qui peuvent en parler

9/19/05

La demarche de mon travail en cour que j'essaie de proteger seul sans moyen egale aumilieu.

9/19/05

Demarche entreprise dans le passe en justice

9/19/05

Photos:J'aimerais vous les montrer de ma galerie et de mes oeuvres mais je n'y arrive pas.

9/18/05

Les oeuvre de mon passe de six ans jusqu'a aujourd'hui

Other Journals

This Journal has been read 00000220 times since its creation on September 18, 2005

interviewer .

Written by fkalishe . (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

3:57:43 PM EDT

Les attaques a madefensedesdroits d'auteurs qui sont attaques par mon entourageont ce que je croyais

Je n'ai confiance en personne, que memes certains de mes amis du passe etaient contre moi et se foutaient de toutes mes annees d'efforts et qu'ils se foutaient de tout l'argent que j'ai mis et que quand ils apparaissaient c'etaient en traites qu'ils venaient chez moi pour chercher a me voler et me detruire que je n'en ai presque plus.Defense des droits des createurs n'est pas un themes vides,je suis en difficulteet defense signifie qu'il y a un problemes graves auquel je fait face.Leslois qui nie a l'auteur ces droits en pretendantque je ne peut prouver que les textes ne sont pas seulement de moi que les idees sont d'un pres de moi est un complot.Tout est faux.Tout ce que je produit provient de moi exclusivement.Je suis maintenant pres a me defendre en justice et que jamais meme sous la menace retirer un mot une phrase un paragraphe ou un texte car tout provient de moi et de mes neurones.Je ne peut cerner le probleme exactement de la petite voix que j'entend au loin qui sert a nous rendre fou et que des millions de personne sur terre le sont devenus un jour.Je n'ai pas besoin de vous et de vos idee alles parler ailleurs ou si vous pense trop fort aillespenser ailleurs j'ai assez de mes idee et de toute mes capacites pour creer.J'ai toujours pense comme je pense et j'ai toujours cree comme je cree et ma penser d'aujourd'hui je vais demain continuer a la developper car elle provient de mes neurones qui poursuit sa deduction logique.Les conversations comme celle avec un ami il y a une heure environ j'en ai eu des millions avec chaque individu que j'ai rencontre et j'ai toujours eu les memes discours et je n'y peut rien si je ne peut m'enregistrer pour me proteger a tout les jours de la vie j'ai deja parler d'un trage mental que en ecrivant je veux admettonn ecrire developper mais dans la phrase ce n'est pas ce que je veux dire

<http://journals.aol.com/fkalishe/FrancisKalisheartistepeintrescul/>

9/26/05

11:12:03 o'clock AM PDT
Feeling Happy
Hearing progressif
les erreurs d'orthographe seront corriger bientot et la version anglaise sera faite bientot.

Written by [fkalishe \(Link to this entry\)](#)

This entry has 0 comments: [Add your own](#)

11:03:58 o'clock AM PDT
Feeling Happy
Hearing progressif
Extrait de ma lettre concernant ma recherche sur les droits et libertes individuelles

ma recherche s'intitule:-"la frequence de la deterioration des droits et libertes individuelles auQuebec depuis et avant que les gouvernements ont declares la guerre a la drogue et plus recemment au terrorisme."

..."Moi qui est artiste peintre,sculpteur,auteur,editeur,ecrivain et photographe crois qu'il est tres important de ne pas toucher a l'integralite des droits et libertes individuelles essentiel a la libre liberte soit d'opinions politiques divergeantes et convergeantes la liberte d'expression essentiel exemple" a la defense de ses droits" et le droit de circuler librement en societe et d'etre presume innocent jusqu'a preuve du contraire sans indument etre soupconne de gangsterisme ou meme de terrorisme ou indument etre prive de quelque liberte que se soit dans notre societe de droit qui sous aucune raison que se soit doit s'attaquer aux droits et libertes individuelles."...

Written by [fkalishe \(Link to this entry\)](#)

➤ This entry has 0 comments: [Add your own](#)

11:03:57 o'clock AM PDT
Feeling Happy
Hearing progressif
Extrait de ma lettre concernant ma recherche sur les droits et libertes individuelles

La technologie vient dans nos maison nous epier et nous surveiller et nous prives de tous nos droits en prenant le droit de le faire dans nos memes droits qui sont fondamen-tals.La liberte d'expression ne peut s'arreter dans un sens ou dans un autre.Atout les jours de ma vie j'ai comme comme deception de m'avoir fait arracher mon coeur et la tete dans le dur combat que la societe livre au mal.Le mal qui gruge par l'interieur cette supposée societe de droits juste et equitable ;comme artiste et penseur de la societe moderne je me suis vue pris en charge et surveillecomme un terroriste qui n'a pour but dans la vie de detruire

Written by [fkalishe \(Link to this entry\)](#)

This entry has 0 comments: [Add your own](#)

Tuesday, September 6, 2005
11:46:49 o'clock PM PDT
Extrait de texte du present travail de Francis Kalishe

Les medias d'informations ont pris une place importante dans la realite quotidienne .Ils pretendent que nous ne sommes plus qu'un objet qu'on articule a qui on donnent des sentiments en les informants des situations et des conflits qui preoccupe la population.Le divertissement a la tele est un moyen de relaxer et les enfants devant le televeur sont pacifs et la televisions en famille avec qui ont partagent des heures de plaisir est tres economique.Donc les medias controlent nos vies.Les nouvelles technologies sur l'informations ont etes developper en recherche sociologique et anthropologique du comportement des humains des groupes de chercheurs ont etes formes de plusieurs professionnelles pour developper un outil technologique qui convient a la societe moderne" la tele telephone" qui entre dans nos vies privees et cree un lien intime avec son auditeur.Elle est un emetteur/recepteur cachee qui cherche le cnsement quand le lien c'est cree et lorsque nous sommes tous sur la meme longueur d'onde le service peut s'effectuer.Un reseau de consentements peut s'adonner a l'interaction de la tele.

Les communications de la nouvelle ere sont a la porte de tous maintenant.Internet et tout les outils qui nous rapprochent nous trahissent dans le but que se fixe la societe ,dans son attribution des roles sociaux aux travaux que le pouvoir peut etre delegue a la maison dans une structure qui comprend une hierarchie ou-est-ce que la valeur entre individus est environs la meme que de la societe du travail le harcellement va jusqu'a la maison

Written by [fkalishe \(Link to this entry\)](#)

This entry has 0 comments: [Add your own](#)

Bip!bip!un signe de la main -"Clement"-bouge sur le terrain attention c'est boiteux".La main accottee surle toit de l'auto-"met ton auto a cote de la maison les autres se mettrontsur le bord de la rue et s'il manque de place il y en a pres de la borne fontaine" L'equipe de benevole est arrivees et stationnees les portes des valises de chars sont grandes ouvertes les outils en mains et les bottes dans les pieds ils sont tous pres nous aussiles tonka sont a l'oeuvre a deux pieds de ma soeur qui s'en va chez son amie"Isabelle".

Mon oncle est tellement drole"e'est lui qui fait des farces tout le tempsil habite pres de chez mon grand-pere a sainte-Sophielui il est avec mes quatre cousines a Saint-Rock de l'Achigan par la route 158"...

FrancisKalishe droits d'auteur 2005.

Written by [fkalishe \(Link to this entry\)](#)

This entry has 0 comments: [Add your own](#)

Tuesday, August 30, 2005
7:38:53 o'clock PM PDT
Questions de ma recherche.

Lorsque des amendements aux lois sont apportees pour corriger des situations complexes de la societe,est-ce que changer des lois pour y remediier met en danger notre societe de droits?

Si une loi qui remplit un vide face a l'injustice en vigueur aujourd'hui et est abrogee demain,pourquoi ameliorer le droit par des loi plus restrictive?

Est-ce qu'unparent recevant de l'assistance social a les memes droits qu'un parent riche ou un parentsoupconne d'appartenir a un milieu criminel ou un des parent risque-il son role de tuteur educateur de par sa pauvrete ou sa criminalite?

Une victime d'un hell Angel est-elle selon vous plus en danger qu'une victime d'un voleur de banque qui n'est pas lie a une organisation tantaculaire qui exerce des represailles ou peut retracer plusieurs annes apres leur victime?

Written by [fkalishe \(Link to this entry\)](#)

This entry has 0 comments: [Add your own](#)

Monday, September 19, 2005

3:17:23 o'clock PM PDT

Je suis un createur espionne dans sa vie prive et fraude par les gouvernements qui regissent les loi

J'ai toujours eu le meme discourt que mon entourage me connait.Les techniques d'espionnages que je crois vont jusqu'a la telepatie,et nous privent de la liberte de penser et de se defendre contre des individus dangeureux en nous accusants de penser mal quand on nous menacent et nous agressent commes un peu comme: "etre le genie du mal".

J'ai ete longtemps dans des conditions sociales qui s'apparentent a la classe animal de : "maitres chiens ou-est-ce que le chien ramene la ba-balle".Je suis un exclu de la societe qui est inter-reliee et qui protege ces interets qui ne sont pas equitables et me menace de m'abandonner dans les "pires conditions" puisque je me plaint "ouvertement".

L'accessibilite aux etudes je l'ai vecu en theorie a tout les jours de ma vie quand j'y etais durement, car en pratique j'ai du abandonner mes cours dont une multitudes que j'ai paye surtout dans le domaine de la creation ou est-ce que moi autodidacte j'ai ete chercher les bases qui m'ont servis a creer en art multidisciplinaire.Comme travailleur autonome je suis seul a defendre mes droits de creations contre la machine qui "arrache la propriete intellectuelle" (therme employe en droit)dans sa forme sociale a s'attaquer a ce qui n'est pas de elle...Je denonce les conditions cachees de createurs "anonyme" d'un monde qui ne peut plus vivre sans les autres ou est ce que le divertissement a la tele n'est plus du divertissement mais un moyen de se donner une information sur un sujet un individu ou une mentalite ou autre pour ses partager en disant: que nous avons entendu ca a la tele et que nous sommes tous pareils(nous sommes des robots) et que meme les droits d'auteurs sont reconnu au Canada seulement a moins d'avoir un numero "isbn" d'une maison d'edition reconnue.

Written by [fkalishe \(Link to this entry\)](#)

This entry has 0 comments: [Add your own](#)

Thursday, September 15, 2005
10:20:37 o'clock PM PDT
Exemple de pages: textes et photos de ma recherche.

POLICE ET GOUVERNEMENT

ma recherche s'intitule:-"la frequence de la deterioration des droits et libertes individuelles depuis et avant que les gouvernements ont declares la guerre a la drogue et plus recemment au terrorisme."

..."Moi qui est artiste peintre,sculpteur,auteur,editeur,ecrivain et photographe,crois qu'ilest tres important de ne pas toucher a l'integralite des droits et libertes individuelle essentiel a la libre libertesoit d'opinions politique divergeantes et convergeantes,liberted'expression essentiel exemple a la defense de ses droits et le droit de circuler librement en societe et d'etre presume innocent jusqu'a preuve du contraire sans indument etre soupconnede gangsterisme ou meme de terrorisme ou indument etre prive de quelque liberte que se soit dans notre societe de droit qui sous aucune raison que se soit doit s'attaquer aux droits et libertes individuelles..."

Written by [fkalishe \(Link to this entry\)](#)

This entry has 0 comments: [Add your own](#)

This entry has 0 comments: [Add your own](#)

Wednesday, September 14, 2005

8:12:08 o'clock PM PDT

extraits:simulation d'une guerre au front avec les sos et les sons des bombes et des mitrailleurs...

...on entend un avion,l'avions revieni... (il y a les sons de la guerre en arriere-plan de l'avion)...on est au front il y a des tires dans tout les cotes je ne sais pas ce qu'il vient de sauter,ca a sauter juste a cotes on a entendu vibrer,la/ea tire la/je pense qu'il y a des rebelles caches dans un coin...ho/tension tension ha! ha! he!!!(on entend des petits sons de coups de feu)..."J'AI TOUT VU LA FLAMME...IL Y A DU MONDE QUI CRIENT DE L'AUTRE BORD...Y A DU SANGS QUI PISSENT TOUT PARTOUT C'EST L'HORREUR ...MOI! LAJE PENSE MON TAPE EST FINI VAS FALLOIR QUE JE VOUS QUITTE"...mes batterie ha!...j'ai mal j'ai mal...deslumieres au loin des fusees eclairantes des lumieres de fusees eclairantes ...seul je chante pour me consoler des chansons de "Bette Mittler":Look of my face i know the years are showing look of my life...

Written by [fkalishe \(Link to this entry\)](#)

This entry has 0 comments: [Add your own](#)

Thursday, September 8, 2005

9:58:53 o'clock AM PDT

Extrait de texte du present travail de Francis Kalishe.

La societe occidentale c'est donnee des droit pour evoluee et dans ces droits il y a les droits fondamentaux dont font partis les droits et libertes individuelles:le gouvernement les cours de justice et la securite civil qui regissent notre societe vont a l'encontre de ces liberte individuelles dans l'etablissement de l'ordre public,dans l'elaboration d'une societe de droits.Il est toujours des lacunes face a certains problemes sociaux qui emmergent de l'exercice de nos liberte qui sont fondamentals "la liberte de penser et de s'exprimer sont les fondement de la liberte que l'etre humain represente il n'y a pas de democratie quand nous en sommes prives"

La porte de la liberte d'expression n'a pas de limite .:Prive de parole il n'y a pas une injustice que l'on peut denoncer.Suur le banc des accuse l'on ne peut se defendre contre une societe qui n' a que de vue que pour elle.Le harcellement et l'intimidation de la mafia qui a des oreills jusqu'au paradis entend les souffrances de ces victimes qui les accables et n'ont pas de sentiments quand ces le temps d'aller en prisonet de payer pour ces crimes.

Wednesday, August 31, 2005

2:32:08 o'clock AM PDT

mon autobiographie est un moyen de defendre mes droits envoici un extrait de:"vie autodidactedeAaZ.A

,ou de ces petite ecoles des personalites de ces generations ont vues le jour,c'etait fantastique d'etre des precurseur d'une nouvelle ere de la vie moderne.Le gage de donner en cadeaux a cette gneration le bonheur.C'etait l'epoque de la feerie des ruelles et du "rock and roll".Elle nageais dans le bonheur de ce monde jeune a la decouverte de la liberte.

Il y avait un gout de s'exprimer a en crier.Elvis devint une grande vedette. ..."d'etre renove,agrandir la maison et surelever le plancher et faire des nouvelle fondations.Il reve d'avoir un garage sous la maison.J'etais tres interesse par les preparatifs.Le soir au telephone dans la cuisine j'ecoutait negocier mon pere des prix pour des blocs et les materiaux le player's a cote de sa biere et a cote des petits cartons attache d'un elastique remplient de chiffres et de symboles que mon pere avait a acheter.

Jimaginai mal comment on pouvait surelever une maison en laissant tout a l'interieur et que les murs restent en places'imaginai plutot qu'une grosse gruel'aurait attacher a une chaine et la surelever d'autre hypothese comme la deplacer avec une remorque faire la fondation et la replacer au meme endroit.Les travaux peu a peu commencerent a la main a la pelle et a la pioche.Je devinai graduellement que les travauxetaient imposants deja il s'affairrait a creuser en arrivant du travail.

Avec l'aide de Mario qui avait juste le temps de faire ces devoir et ces lecons qu'il etait appele quand en rantrant mon pere a la maison.Souvent s'etait le bordel et il stressait et criait de ramasser et de ranger il deposit sa caisse de biere sur la table et je la mettais dans le frigidaire-"Mario mets tes bottes et vas chercher les outils"en quelque minutes ils etaient pres a piocher"c'est ca le travaila la brouette sortir quatre pieds de terres melanger a de la glaise.Le soir il allumait des spots pour eclairer il n'avait rien a son epreuve le vent la plui etc...c'etait une atmosphere de renovation j'etais captive.

Je croyais qu'on etais en train de devenir riche et je me voyais aussi devenir maitre du chantier les materiaux commencerent a arriver,les blocspour le salage et les poches de ciments.Il preparait les endroitspour deposter les marchandiseset ma mere payait le livreur qui repartait faire d'autre livraison

Un samedi matin la famille et les amis etaient de la partie pour effectuer le travail Six caisse de 24 un peu de boisson du "gin"et des chips et de laliqueur pour les enfants il fait une belle journee chaude ,assit avec mon bol de cereal sur les marches de l'escalier j'attend les cousin,les oiseaux chantentle soleil me fait face...

Written by [fkalishe \(Link to this entry\)](#)

This entry has 0 comments: [Add your own](#)

Tuesday, August 30, 2005

9:43:35 o'clock AM PDT

Feeling Happy

Hearing progressif

...art. de la charte des droits de la personne

"...art.4.-Toute personne a droit a la sauvegarde de sa dignitee de son honneur et de sa reputation".

"...art.2.-Tout etre humain dont la vie est en peril a droit au secour"

"...art.3-Toute personneest titulaire des libertes fondamentals telle la liberte de religion,la liberte d' opinion/la liberte d' expression la liberte de reunion pacifique et la liberte d' association".

Written by [fkalishe \(Link to this entry\)](#)

This entry has 0 comments: [Add your own](#)

7:23:37 o'clock AM PDT

Feeling Happy

Hearing progressif

les erreurs d' orthographe seront corriger bientot et la version anglaise sera faite bientot

Written by [fkalishe \(Link to this entry\)](#)

This entry has 0 comments: [Add your own](#)

1:58:37 o'clock AM PDT

Feeling Happy

Hearing progressif

expositions et diffusions des arts multidisciplinaires.

BIENVENUE A TOUS!

LA GALERIE KALISHE OEUVRE D'ART,

VOUS RECOIE ET VOUS PRESENTE SON SITE D' EXPOSITION!

JE DIFFUSE LES OEUVRE DE MOI..."FRANCIS KALISHE ARTISTE PEINTRE, SCULTEUR"...ET AUSSI, D' ARTISTE MARGINAUX QUI VEULENT S' EXPRIMER ET QUI VEULENT PLUS DE VISIBILITEES...

JE VOUS INVITE A VENIR EN PERSONNE A LA GALERIE VOIR;

LES OEUVRE DES ARTISTES QUI EXPOSENT DE FACONS LIBRES ET "OUVERT A TOUS..."

avaler ou bien ne plus existe et etre qu'un insecte qu'on
écrase du pied que nous sommes tellement des semblables et
que nous pensons tellement pareils que c'est l'un qui est le
cerveau de l'autre et que les mauvaises ententes servent à
tuer l'autre moralement ou physiquement que les issues sont
bloquées quand on essaie de s'aider et de s'en sortir que
l'enfer de la vie seul c'est d'être obligé d'être avec les
autres. Je ne suis pas seul à qui vous pouvez être sûr que je
suis avec vous. Le présent qui m'aide pas mais qui prétend
que présentement je suis avec vous présentement et que
je suis vous présentement est un fraudeur qui veut par tous
les moyens cacher dire qu'en fait que tout provient de lui
ou de l'autre et non du créateur

Written by fkalische . (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

Monday, September 19, 2005

2:32:11 PM EDT

La démarche de mon travail en cour que j'essaie de protéger seul sans moyen égale au milieu.

Exemple:

"Les textes qui sont extraits de mon travail en cour et qui ne
sont pas protégés par les droits d'auteur et qui sont
photographiés ont été publiés dans le journal pour un travail
qui n'est pas terminé et que j'ai été obligé de le faire pour le
bien de mon travail le sont très dure à défendre dans le
contexte de fraude que je crois être sûre être une fraude et
que depuis ce temps que j'ai dénoncé une supposée fraude
que a ma fenêtre on essaie de venir influencer mon travail en
disant que tout est normal et légale et que dans ma vie, la loi
ne m'a jamais aidé et j'ai toujours été une victime sans
réparation car il n'y a rien de normal à être quelqu'un
d'autre que moi-même qui parlait avec ces créations en
disant qu'il est moi et que c'est normal qu'il parle avec ses
affaires et son travail gratuit."

Je suis un pauvre créateur qu'avec son maigre revenu il n'a
même pas souvent assez d'argent pour s'envoyer une lettre
enregistrée que on est supposé s'envoyer après le travail fini, je
ne suis pas un professionnel qui peut réussir en genre je ne
suis qu'un homme honnête qui a demandé à la justice si
c'était possible de passer au détecteur de mensonge à savoir
si je ment. Des amis j'en ai plein qui ont pris de la drogue et
fait des erreurs que mon but n'est pas de nuire en voulant de
la justice car je ne parle pas de ses affaires là et que eux
aussi sont victimes d'une société malade dans la réalité.

Written by fkalische . (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

1:52:29 PM EDT

<http://automatedgenealogy.com/census/NationalSummary118n.jsp?locale=fr>

peut m'enregistrer pour me protéger à tout les jours de la
vie j'ai déjà parlé d'un triage mental que en écrivant je
veux admettre écrire développer mais dans la phrase ce
n'est pas ce que je veux dire alors je le garde pour plus tard
mais vous vous me faite de la téléphonie vous savez que je
vais utiliser développer et vous me le dite en bas dans la rue
avec peut-être votre enregistreur pour apporter une preuve
dans votre cause. Et oui ça me fait plaisir d'entendre à la télé
que un sujet qui me préoccupe que j'ai eu des conversations
sur le sujet débouché sur quelques choses. Je travaillais dans le courrier et j'ai
eu à lire du courrier à l'université Mc Gill à la chaire de
recherche sur les études sur le Québec que la conversation
avec un employeur était très intéressante que mon opinion
était que on pourrait diviser le pays en 5 beaux grands
pays que les indiens auraient leur pays que le Canada serait
grands comme Ottawa et que les pays vivraient dans un
système de péréquation pour répartir les richesses et que on
serait le premier système au monde de répartitions des
richesses c'est plus développer que ça il y a plus de détails
que je n'ai pas le temps en ce moment

Written by fkalische . (Link to this entry)

This entry has 0 comments: Add your own

Wednesday, September 21, 2005

10:24:14 PM EDT

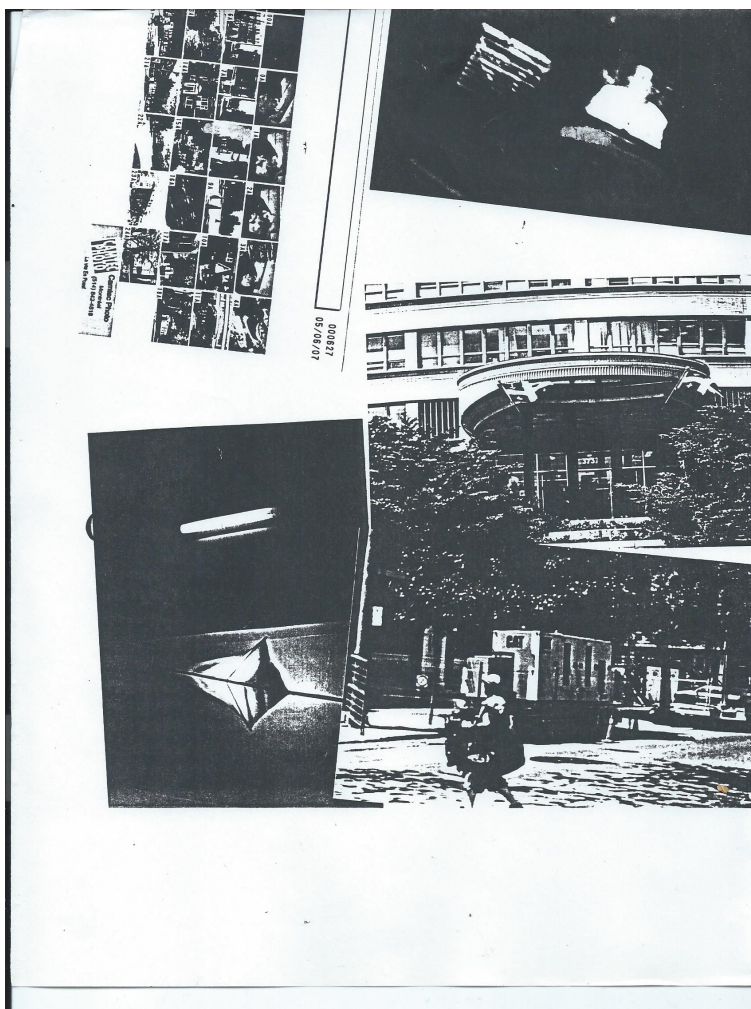
Il n'y a que les foux qui peuvent en parler

Pourquoi je vous parle. Demain je n'aurai plus la chance de
dire pourquoi je hais ce monde de haine qui veut que ces
humains n'aient aucun poids pour faire une différence. Un
monde tout nu comme moi jusqu'à la fin de la vie comme ma
vie qui est éphémère.

J'ai rendu public mes intentions de défendre mes œuvres qui
ont été enregistrées sur des droits d'auteur qui ne sont pas les
miens et que vous avez mes coordonnées pour me joindre. Je
me sens beaucoup mieux dans ma peau maintenant et je vais
dormir beaucoup mieux maintenant que je vous ai traité de
mafia. Toute tentative pour récupérer ce qui m'a été volé
n'ont eu aucun succès. Si je ne peux récupérer mes œuvres
du passé que va-t-il arriver à ceux du présent et ceux du
futur?

Je ne croyais pas avant que j'arrête de travailler sur d'autres
projets pour recommencer à faire de l'art qu'on pouvait
s'approprier des œuvres de quelqu'un d'autre et que une
société c'est basé sur un système de vol pour vivre. Durant
toutes ces années de paranoïa à la maison en train de créer
les soir et que le lendemain ma création était dans les mains
de quelqu'un d'autre à la télé me rendait de plus en plus fou
et m'empêchait de continuer je ne comprenais jamais
comment c'était possible, mais maintenant je sais je sais que
mafia police et gouvernement sont aller contre des créateurs.
pour empêcher des gens comme moi de réussir. De devoir
accepter de se faire détruire quand on est en colocation avec
des amis qui ne veulent pas qu'on soye deux à vivre et
être les rois dans un appartement mais plutôt qu'un seul
extrêmement plus fort que l'autre jusque l'autre se fasse

<http://automatedgenealogy.com/census/NationalSummary118n.jsp?locale=fr>



Office
de la protection
du consommateur
Québec
Direction des services aux consommateurs

CALISHE- DEFENSE DES DROITS DES CRÉATEURS
1638, PANET, APP.B
MONTRÉAL, Québec
H2L 2Z5

DEM665916

Date : 28 février, 2005

À qui de droit,

Tel que convenu lors de notre récent entretien, vous trouverez ci-inclus le(s) document(s)
suivant(s) :

Dépliant (Français): Cours de langue ou de danse, sessions de bronzage ou d'entraînement...
Comment y voir clair !
Dépliant (Français): Des comptes en souffrance? Finis le harcèlement, les menaces...!
Dépliant (Français): Des garanties...garanties!
Dépliant (Français): L'auto et la moto sur la bonne voie.
Dépliant (Français): L'Office vous aide à faire valoir vos droits.
Dépliant (Français): La location à long terme de biens mobiliers.
Dépliant (Français): La publicité : faut en prendre et en laisser !
Dépliant (Français): Le Profil du commerçant

Dépliant (Français): Le travail à domicile attention aux offres d'emploi trop alléchantes
Dépliant (Français): Les arrangements préalables de services funéraires et de sépulture : vos
droits, vos recours.
Dépliant (Français): Les commerçants itinérants : de la visite inattendue.
Dépliant (Français): Les contrats : signer, c'est s'engager!
Dépliant (Français): Les pratiques de commerce : gare aux apparences.
Dépliant (Français): Pour faire bon ménage avec les réparateurs d'appareils ménagers.

Nous vous remercions d'avoir fait appel à nos services et vous prions d'agréer l'expression de
nos salutations distinguées.

LE PERSONNEL DE VOTRE BUREAU RÉGIONAL

*à qui je crois que je vie avec maintenant
Défense des droits des créateurs n'est pas un
thème réel. Je suis
en difficulté et défense
n'est pas qu'il y a un
problème grave. Un
quelque fait face
les lois qui nie
à l'autorité des
droits en prélevant
que je ne puis prouver
que les textes m'
identifient de mon et
que je ne puis prouver
les idées d'un pays de mon
est pour tout prouver de
existence.*

*Ma défense des droits
est en attente
pour être atteinte
par mon entourage et
par la justice.*

extrait de mon livre..." demarche et vie autodidacte de Aaz".

L'appart.nostalgie

Je vie, je meurt, je pense et je
souffre.

La bourgeoisie est à l'intérieur de
la souffrance qui m'étouffe

elle me détruit le labeur de la
sentence qui a été son offre.

Petit je suis cest une valeur de
l'intelligence de la revolte...

Je vie, je meurt, je pense, et je
souffre...

Francis 86.

Written by kalishe (Link to this
entry)

This entry has 0 comments: Add
your own

Tuesday, August 30, 2005

9:43:35 o'clock AM PDT
Feeling Happy
Hearing progressif

...art. de la charte des droits de la personne

"...art.4.-Toute personne a droit a
la sauvegarde de sa dignité de
son honneur et de sa réputation".

"...art.2.-Tout être humain dont la
vie est en péril a droit au secours"

"...art.3-Toute personneest
titulaire des libertés fondamentales
telle la liberté de religion, la liberté

September 2005

07/09/05

Extrait de texte du présent
travail de Francis Kalishe.

07/09/05

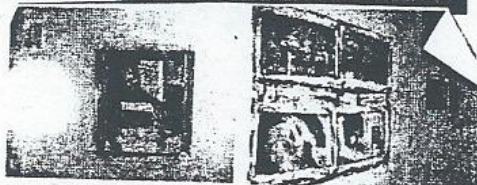
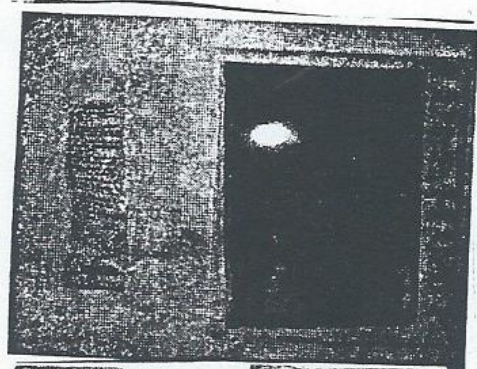
Extrait de texte du présent
travail de Francis Kalishe.

06/09/05

Recherche: La fréquence de la
détérioration des droits et
libertés individuelles au Québec
depuis...

Galerie Kalishe oeuvre d'art

Francis Kalishe artiste
peintre, sculpteur.



expositions et diffusions des arts multidisciplinaire S.

BIENVENUE A TOUS!

GALERIE KALISHE OEUVRE
D'ART,

VOUS
RECOIE ET VOUS PRESENTE
SON SITE D'EXPOSITION!

JE DIFFUSE LES OEUVRE DE
MOL..." FRANCIS KALISHE ARTISTE
PEINTRE, SCULTEUR"... ET AUSSI,
D'ARTISTE MARGINAUX QUI
VEULENT S'EXPRIMER ET QUI
VEULENT PLUS DE VISIBILITEES...

JE VOUS
INVITE A VENIR EN PERSONNE A

LA GALERIE VOIR;

LES OEUVRE DES
ARTISTES QUI EXPOSENT DE
FACONS LIBRES ET "OUVERT A
TOUS..."

AU:1638 .B.DE LA RUE
PANET, MONT. (QUE.)H2L2Z5

514-527-3976

@aol.com

Exposition de photos de: Francis Kalishe...

La Galerie
Kalishe oeuvre d'art:

vous invite à:
l'expositions de photos de
recherche;en

mal decoupee..." papier carton

Extrait de texte du present travail de Francis Kalishe.

La guerre que se livrent les gouvernements a la drogue et au terrorisme date depuis la fin des
années 80. L'urgence des groupes criminalisés a fleuri avec le boom économique d'après
la recession et l'entre dans la constitution du Québec au Canada. Le monde des medias la télé
la guerre entre Québec et Canada (citoyens contre citoyens) dont je suis témoin et acteur a
mes depends qui a perdure. Je suis directement visé dans tous les changements imposés à la
société qui depuis 1975 a adopté une charte des droits de la personne une époque très dur au
Québec ou la révolution tranquille a eu lieu

Extrait de mon questionnaire questions/reponse au curateur public du Québec.

2. La curatelle publique qui gere les personnes inaptes ; exemple les deficients mentaux a t-elle tous
les moyens a sa dispositions et necessaires pour biens encadrer et gerer les clientele a la charge
de la curatelle publique et pourquoi?

Le curateur public du Québec veille a la protection de citoyens inaptes par des mesures adaptees a
leur état et a leur situation. Ainsi, le curateur public s'assure que toute decision relative a leur
personne ou a leurs biens est prise dans leurs interet, le respecte leur droits et la sauvegarde de
leur autonomie. Le curateur a également un devoir d'information et de sensibilisation aupres des
intervenants et du grand public sur les besoins decoulant de l'innapitude.

A l'heure actuelle, le curateur public
de Francis Kalishe.

07/09/05

Extrait de texte du présent
travail de Francis Kalishe.

06/09/05

Recherche: La fréquence de la
détérioration des droits et
libertés individuelles au Québec
depuis...

05/09/05

Extrait de mon questionnaire questions/reponse au
curateur public du Québec.

05/09/05

Extrait de mon questionnaire questions/reponse au
curateur public du Québec.

03/09/05

Extrait de mon questionnaire questions/reponse au
curateur public du Québec.

Extrait de mon questionnaire questions/reponse au curateur public du Québec.

2. La curatelle publique qui gere les personnes inaptes ; exemple les deficients mentaux a t-elle tous
les moyens a sa dispositions et necessaires pour biens encadrer et gerer les clientele a la charge
de la curatelle publique et pourquoi?

Le curateur public du Québec veille a la protection de citoyens inaptes par des mesures adaptees a
leur état et a leur situation. Ainsi, le curateur public s'assure que toute decision relative a leur
personne ou a leurs biens est prise dans leurs interet, le respecte leur droits et la sauvegarde de
leur autonomie. Le curateur a également un devoir d'information et de sensibilisation aupres des
intervenants et du grand public sur les besoins decoulant de l'innapitude.

A l'heure actuelle, le curateur public represente environ 11 000 personnes inaptes soit en tant que
curateur ou curateur, a la personne ou aux biens plus de 600 personnes, reparties dans plusieurs points
de service au Québec, travaillent au curateur public.

Written by kalishe (Link to this entry)

03/09/05

Extrait de mon
questionnaire; questions/reponses: a
la Commissions de la fonction
public du Québec.

03/09/05

Les erreurs d'orthographe
seront corrigées bientôt.

03/09/05

Extrait de mon questionnaire
questions/reponse au Directeur
general des elections.

03/09/05

Extrait de mon questionnaire
questions/reponse au curateur
public du Québec.

03/09/05

Extrait de mon
questionnaire; questions/reponses: a
la Commissions de la fonction
public du Québec.

03/09/05

Les erreurs d'orthographe
seront corrigées bientôt.

03/09/05

Extrait de mon questionnaire
questions/reponse au Directeur
general des elections.

03/09/05

Extrait de mon questionnaire
questions/reponse au curateur
public du Québec.

02/09/05

Des problème technique que je
crois relier au site de aol
m'empêche de compléter mon
travail normale

02/09/05

-F-d. Extrait d'entrevue
anonyme avec un suzoephre
suivi ensan...